

ATIVIDADE PARA ESTUDO DOMICILIAR
17ª SEMANA: 13/07/2020 a 17/07/2020

Professora: Renata Cieslak	Componente curricular: Artes
Nível de ensino: 6º anos	

HABILIDADES

- Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
- Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
- Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.
- Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
- Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.
- Experienciar os elementos básicos da música.

ROTINA DE ESTUDOS:

- Acesse a aula online (data e horário abaixo).
 - Leia o texto com atenção.
 - Faça a atividade em uma folha A4 em branco e sem linhas.
 - Guarde a atividade em uma pasta.
- Boa atividade!

AULA ONLINE DE ARTES:

Sexta, 17/07 - 9h às 9h45.

Acesse em: meet.google.com/spi-ncgj-voi

COMPONDO, REGENDO E CANTANDO



Banda Euterpe, de Diamantina, Minas Gerais.

Você sabe o que um regente ou uma regente faz? E um compositor ou uma compositora, faz o quê? Que importância tem para a música? Quem canta uma música ou toca instrumentos é chamado de quê?

Na linguagem da música, temos o **compositor**, que cria a peça musical, e os **músicos**, chamados também **intérpretes**, que a executam. O **regente** ou o **maestro** está entre a música criada pelo compositor e os intérpretes. Ele ajuda os músicos a seguir a proposta musical.

O maestro, como profissional da música, é responsável por manter a unidade, orientar os músicos em relação ao tempo, intensidade, ordem de apresentação dos integrantes de um grupo musical. Como regente, também procura garantir a interpretação da música conforme o arranjo musical feito pelo compositor e que foi combinado como todos os músicos, entre outras funções.

Assim, há quem cria a música, quem rege, quem interpreta (cantando ou tocando instrumento), o que não impede que um regente seja também compositor e, por vezes, intérprete.

ATIVIDADE

Vamos criar desenhos e palavras para os sons que percebemos? Caminhe pela casa, vá até a janela e faça uma coletânea de sons. Por meio de desenhos e palavras-sons, represente, em uma folha A4 em branco e sem linhas, os sons que você descobriu. Lembre-se de que os desenhos se referem ao som (o barulho de um motor de um veículo), não à fonte sonora (o veículo em si).



Fonte: “Por Toda Parte” de Solange Utuari, Carlos Kater, Bruno Fischer, Pascoal Ferrari. Editora FTD.